

Guatemala 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-257-2021**, Resolución No. **VC-DGA-042-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Danza.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Cuerpo como instrumento de expresión

- Las estudiantes interactuaron a través de la reunión de zoom opinando sobre la importancia de la expresión en una pieza u obra de danza.
- Las estudiantes experimentaron movimientos relacionados a las emociones.
- Las estudiantes realizaron la interpretación de un cuento, expresando solo en movimientos y gestos.
- Las estudiantes realizaron distintos movimientos donde relataban historias

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de danza del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala.

Danza

Correspondiente al sexto producto e informe

Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

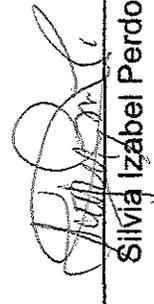
Nombre del capacitador

CICLO ESCOLAR 2021

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2021	Utiliza sus habilidades corporales con disposición y energía para el dominio y la practica en ejercicios.	Evidencia de consciencia corporal en ejercicios prácticos de clase identificados de forma individuales.	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpo como instrumento de expresión. 	<ol style="list-style-type: none"> Opinarán sobre la importancia la expresión en una obra o pieza artística de danza. Realizarán movimientos basados en las emociones. Interpretarán un cuento utilizando movimientos y gestos. Realizarán secuencias de movimientos basando en historias donde puedan expresar sin emitir palabra. Realizarán sus propias secuencias con lo aprendido en clase. 	<p>Visualización de la clase magistral en Zoom.</p> <p>Participación en el grupo de WhatsApp en relación con el intercambio de opiniones.</p> <p>Preguntas y respuestas durante la clase magistral en Zoom.</p> <p>Videos compartidos en WhatsApp practicando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Celular Luces para iluminar el espacio Plataforma Zoom. Internet Hojas de papel Marcadores Crayones Silla
	Aprende la importancia de la respiración dentro de los movimientos.	Pone en práctica lo aprendido en clase para la realización de secuencias	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación neuromuscular. 	<ol style="list-style-type: none"> Conocerán el uso adecuado de su cuerpo en ejercicios físicos. Observarán un video sobre el tema de movimiento neuromuscular. Opinarán sobre el video en la reunión de zoom, dando su punto de vista. Realizarán movimientos utilizando los conocimientos 		

		<p>largas o cortas dictadas dentro de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza corporal. 	<p>neuromusculares.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentarán que es para ellos la palabra destreza y como utilizarla en lo cotidiano. 2. Realizarán ejercicios dictados por el maestro donde demuestren el uso de la destreza corporal. 3. Realizarán secuencias siguiendo los lineamientos de la maestra. 4. Realizarán una coreografía como parte de su destreza corporal. 	<p>Participación durante las clases magistrales en la realización de ejercicios prácticos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--



Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

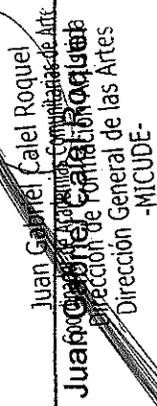
Juan Gabriel Cabel Roque
 Coordinador de las Actividades de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Academia comunitaria de danza del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
 Especialidad: Danza
 Nombre del capacitador: Correspondiente al sexto producto e informe
 Nombre del capacitador: Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

		Del mes agosto de 2021																					
No	Plazo	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
	Actividades																						
1	Aprenderán sobre el cuerpo como instrumento de expresión.	x	x	x	x	x	x	X	x	x													
2	Conocerán la coordinación neuromuscular.										x	X	x	x	x	x							
3	Aprenderán sobre la destreza corporal.																						

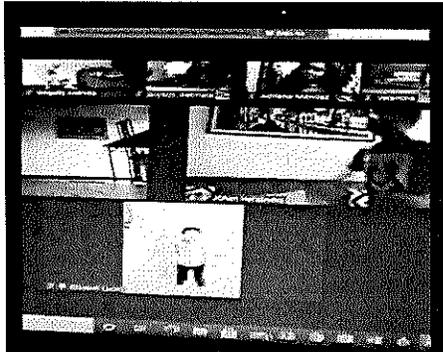

 Silvia Izabel Perdomo Gonzalez


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director General de las Artes
 -MIGUE-

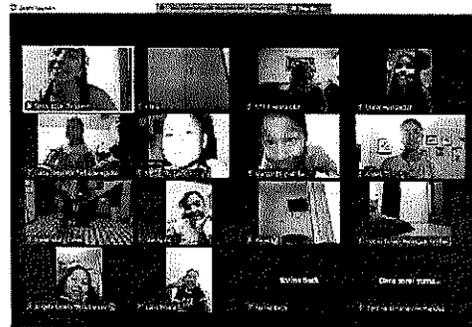
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de AGOSTO; correspondientes al sexto producto e informe.

Del 02 al 12 de agosto de 2021. Los estudiantes aprendieron sobre el cuerpo como instrumento de expresión.



Se realizaron interpretaciones de un cuento para el desarrollo de expresión.



Se realizaron secuencias basados en historias utilizando la expresión gestual.

Del 13 al 23 de agosto de 2021. Los estudiantes conocieron la coordinación neuromuscular.



Se observó un video de movimiento neuromuscular.



Realizaron secuencias de movimientos de acuerdo al tema neuromuscular.



Se opinó sobre la importancia del uso neuromuscular en el movimiento.

Del 24 al 31 de agosto de 2021. Los estudiantes aprendieron sobre la destreza corporal.



Se realizó una coreografía demostrando la destreza corporal.



Se realizó una secuencia con lineamientos establecidos.



Se opinó sobre el significado de la palabra destreza.


Silvia Izabel Perdomo Gonzalez


Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.
Lidia G...
Dirección General de las Artes
-MICUDE-